**Tίτλος εργασίας**

**Όνομα Επωνυμο1, Όνομα Επώνυμο2,**1Διεύθυνση – email Συγγραφέα1

2Διεύθυνση – email Συγγραφέα2

**ABSTRACT**

**Name Surname1, Name Surname2: Title in English**

Περίληψη της εργασίας στην αγγλική γλώσσα. [up to 10 lines in English].

**Keywords:** [up to 7 keywords in English]

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Στα πρακτικά θα συμπεριληφθούν όλες οι εργασίες που θα εγκριθούν για να παρουσιαστούν στο 18ο Συνέδριο, είτε ως προφορικές, είτε ως αναρτημένες ανακοινώσεις. Oι συγγραφείς παρακαλούνται να διαβάσουν και να εφαρμόσουν πιστά τις παρακάτω οδηγίες. H επιδιωκόμενη ομοιογένεια ανεβάζει την ποιότητα των εργασιών και διευκολύνει την ταχύτητα ελέγχου και έκδοσης των Πρακτικών. Σε περίπτωση σημαντικών αποκλίσεων, τα κείμενα δεν θα γίνονται δεκτά.

Το κείμενο πρέπει να είναι δομημένο σύμφωνα με το ακόλουθο διεθνές πρότυπο: Τίτλος – Συγγραφείς – Περίληψη – Λέξεις-κλειδιά – Εισαγωγή – Υλικά και Μέθοδοι – Αποτελέσματα και Συζήτηση – Βιβλιογραφία. Η Περίληψη (Abstract) και οι Λέξεις-κλειδιά (Keywords) θα πρέπει να γραφούν στην Αγγλική γλώσσα.

Όλες οι εργασίες πρέπει να είναι γραμμένες σε αρχείο MS-Word και να μην υπερβαίνουν τις τέσσερις (4) σελίδες Α4 (210 x 297 mm) συμπεριλαμβανομένων των πινάκων, των εικόνων και της βιβλιογραφίας. Η γραμματοσειρά θα πρέπει να είναι Calibri, τα περιθώρια του κειμένου να είναι ακριβώς 3 cm (δεξία-αριστερά-επάνω-κάτω), με ευθυγράμμιση στο κυρίως κείμενο αριστερα-δεξιά (full justified), μονό διάστιχο (line spacing) και εσοχή πρώτης γραμμής παραγράφου στo 1 cm.

Yπενθυμίζεται ότι η εκτύπωση στα πρακτικά θα γίνει σε μονοχρωμία (άσπρο/μαύρο) και συνεπώς θα πρέπει τα γραφήματα και οι εικόνες να είναι ευανάγνωστες με αυτά τα χρώματα.

**ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ**

H παραπομπή της βιβλιογραφίας μέσα στο κείμενο θα γίνεται με τους παρακάτω δυο τρόπους: (α) μέσα σε παρένθεση το όνομα του συγγραφέα και το έτος, χωρίς κόμμα μεταξύ τους, π.χ. (Smith 2010), (β) εκτός παρένθεσης το όνομα του συγγραφέα και εντός παρένθεσης το έτος, π.χ. Smith (2010).

Παράδειγμα, ο Smith (2010) αλλά και οι Smith et al. (2004), xxxxxxxx , ενώ οι Smith & Miller (1991) xxxxxxx. Είναι αποδεκτό ότι xxxxxxxx (Smith & Miller 1991; Smith et al. 2004;Smith 2010; Κεντούρη et al. 2014).

Όταν οι συγγραφείς είναι δυο χρησιμοποιείται το συμπλεκτικό σύμβολο & και όχι “και”, “and”, “et”, “und”, “e” ή ό,τι άλλο, π.χ. (Smith & Miller 1991) ή Smith & Miller (1991). Όταν οι συγγραφείς είναι περισσότεροι χρησιμοποιείται η διεθνής συντομογραφία et al. (από το λατινικό et alii, που σημαίνει “και άλλοι”) πάντα με πλάγια γράμματα (italics) μετά το όνομα του πρώτου συγγραφέα, είτε πρόκειται για ξενόγλωσση, π.χ. Smith et al. (2004), είτε για ελληνόγλωσση αναφορά, π.χ. Κεντούρη et al. (2014). (Συγγραφέας 1 et al. έτος).

Ονόματα ειδών, φυτών και ζώων θα αναγράφονται με αγγλικά πλάγια γράμματα (italics) χωρίς υπογράμμιση. Η πρώτη αναφορά ενός είδους στο κείμενο θα γίνεται ολογράφως και για το όνομα του γένους και για το όνομα του είδους. Θα ακολουθεί το όνομα του συγγραφέα που το ταυτοποίησε, το έτος ταυτοποίησης, το κοινό όνομα στα Eλληνικά, αν υπάρχει, και κατά απόλυτη προτίμηση το επίσημο και όχι το σπάνιο ή το αδόκιμο τοπικό. Συνιστάται να αναφέρεται και το κοινό όνομα στα αγγλικά, αν είναι με βεβαιότητα γνωστό (αν όχι, μπορεί να βρεθεί στη FishBase, www.fishbase.org ή τη SeaLifeBase, www.sealifebase.org). H δεύτερη αναφορά και εφεξής, θα γίνεται με το αρχικό του ονόματος του γένους και ολογράφως το όνομα του είδους ή μόνο με το κοινό ελληνικό όνομα.

Παράδειγμα, το είδος Pinna nobilis, Pinnidae, Linnaeus 1758, πίννα,xxxxxxx. H P. nobilis [ή πίννα] xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxx (www.fishbase.org).

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

H κάθε είδους εικονογράφηση που χρησιμοποιείται στην εργασία (σχήματα, εικόνες, διαγράμματα, φωτογραφίες, κτλ.), πρέπει να είναι ενσωματωμένη στη ροή του κειμένου και αδιακρίτως είδους θα αναφέρεται με σειρά ως: Eικόνα 1, Eικόνα 2, Eικόνα 3, κτλ. Oι πίνακες πρέπει να είναι επίσης ενσωματωμένοι στη ροή του κειμένου και να αναφέρονται ως: Πίνακας I, Πίνακας II, Πίνακας III, Πίνακας IV, κτλ. Στις εικόνες η επεξήγηση (λεζάντα) μπαίνει από κάτω, ενώ στους πίνακες από πάνω. Η λεζάντα (και στις δυο περιπτώσεις) πρέπει να είναι γραμμένη και Eλληνικά και Aγγλικά, και συνιστάται να είναι περιεκτική και λιτή.

**Πίνακας Ι**.Τίτλος πίνακα.

**Table I.** Title of the table.

**Εικόνα 1.** Τίτλος εικόνας.

**Figure 1.** Title of the image.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Smith EL, Miller GB (1991) New dangers in our field. American Journal of Nuclear Engineering 13: 15-16.

Συγγραφέας Α, Συγγραφέας Β, Συγγραφέας Γ (2001) Eπισκόπηση της ελληνικής αλιείας. Γεωτεχνικά Επιστημονικά Θέματα 12: 123-134.

Kuret JA, Murad F (1990) Adenohypophyseal hormones related substances. In: Gilman AG, Rall TW, Nies AS, Taylor P (eds) The pharmacological basis of therapeutics. Pergamon Press, New York, p. 1334-1360.

Voet D, Voet J (1990) Biochemistry. Pergamon Press, New York.

Συγγραφέας Α, Συγγραφέας Β, Συγγραφέας Γ, Συγγραφέας Δ (2002) Ο Γεωτεχνικός στην επόμενη εικοσαετία. Eκδοση του ΓΕΩΤΕΕ, Θεσσαλονίκη.